

## Программа кружка театрализованной деятельности

### Пояснительная записка

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

## Актуальность программы

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Цель программы: средствами театрального искусства развивать творческие и артистические способности детей.**

Задачи:

1. Для развития творческой активности детей, участвующих в **театральной деятельности**, создать все необходимые условия
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также их исполнительские умения.
3. Учить детей имитировать характерные движения сказочных животных, формировать у детей простейшие образно-выразительные умения.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (*интонация, мимика, жесты*).
5. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.
6. Развить у детей интерес к **театрально-игровой деятельности**.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план кружка

<b>Сентябрь</b>	<i>«Мир кукол»</i> 1. Рассказ о куклах. 2. Показ действий с куклой.
<b>Октябрь</b>	<i>«Настольные сказки»</i> 1. <b>Настольный театр и его особенности.</b> 2. Показ настольного театра <i>«Заюшкина избушка»</i> .
<b>Ноябрь</b>	<i>«Сказки на столе»</i> 1. Особенности настольного <b>театра</b> 2. Формирование у детей навыков пользования настольным <b>театром.</b>
<b>Декабрь</b>	<i>«Как мы говорим?»</i> 1. Закрепление знаний о настольном <b>театре.</b> 2. Работа над развитием эмоциональной речи.
<b>Январь</b>	<i>«Знакомство с театральной ширмой»</i> 1. Для чего она нужна. 2. Почему с ней удобно работать.
<b>Февраль</b>	<i>«Куклы и сцена».</i> 1. Возможности <b>театральной ширмы</b> 2. Куклы на ширме.
<b>Март</b>	<i>«Играем в настольный театр»</i> 1. Закрепление знаний о настольном <b>театре.</b> 2. Игровая импровизация по сказке <i>«Теремок»</i> 3. Чтение сказки 4. Разыгрывание спектакля.
<b>Апрель</b>	<i>Учим куклу ходить»</i> 1. Возможности кукол. 2. Упражнения с куклой. <i>«Научим куклу ходить»</i> 3. Закрепление знаний.
<b>Май</b>	Май <i>«Веселые зверушки»</i> 1. Работа над эмоциональностью речи 2. Игровые упражнения

## Самоотчет

В подготовительной группе “Чуораанчык” списочный состав 36 детей.

Занятия кружка осуществлялись в соответствии с перспективным планом, составленным мною на 2019-2020 учебный год. Программа кружка была рассчитана на детей 6-7 лет. Программа рассчитана на 1 год: сентябрь - май, 1 раза в неделю, по 30 минут. Практические занятия составляют большую часть программы.

В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный; зрительный; демонстрационный; вопросно-ответный, наглядный и практический.

Были созданы необходимые педагогические условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

Составила тематическое планирование театрализованной деятельности кружка.

Театрализованные игры планировала ежедневно в самостоятельной игровой деятельности. Планировала работу по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью (разыгрывание с помощью воспитателя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок, игр-имитаций, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок). Все это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Учила детей управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу, учила звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста начинала работать с детьми над движениями; учила их по средствам движения передавать характер литературного героя.

Главным достижением работы кружка я считаю создание благоприятной дружеской атмосферы в детском коллективе, установление контакта между воспитателем и воспитанниками, наполнение детей яркими впечатлениями.

Приложение

