

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – Детский сад № 21 «Кэнчээри» ГО «город Якутск»

Утверждено  
Заведующая



Ж.Н.Саввинова

« 1 » октября 2018 г.

**Рабочая программа**  
**дополнительного образования по хореографии**  
**для детей дошкольного возраста**  
**в МБДОУ «ЦРР – Д/с № «Кэнчээри»**  
**на 2018-2019 учебный год**

**Составитель:**  
Аммосова Тамара Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
по хореографии

г. Якутск, 2018 г.

## **Пояснительная записка**

Искусство хореографии - явление общечеловеческое, имеющее многовековую историю развития. В основе его происхождения лежит непреодолимое стремление человека ритмичному движению, потребность выразить свои эмоции средствами пластики, гармонично связывая движение и музыку.

В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству, в частности хореографическому. Танцевальное искусство в нашей стране с каждым годом приобретает все большую популярность, становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности.

Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию воспитанники приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Специфика хореографического искусства определяется его многогранным воздействием на человека, что обусловлено самой природой танца как синтетического вида искусства. Влияя на развитие эмоциональной сферы личности, совершенствуя тело человека физически, воспитывая через музыку духовно, хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, дает толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию. На различных этапах своего развития человечество постоянно обращалось к танцу как к универсальному средству воспитания тела и души человека- средству гармонизации воспитания личности.

**Цель:** Формирование сценической культуры у детей посредством танца. Развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально – двигательный образ.

**Задачи:** 1. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

2. Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

3. Формировать правильную осанку;

4. Развивать сценическую культуру.

Основной формой работы в кружке является групповое занятие по расписанию. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 62 занятия. Продолжительность занятий 20-30 минут.

-демонстрация техники исполнения основных движений танца;

-демонстрация вариаций;

-отработка движений;

-постановка танца;

-репетиции;

-знакомство с костюмами;

-просмотр видеоматериала и прослушивание кассет;

-экскурсии;

### **Содержание работы:**

На основе этого материала дети создают хореографические композиции, этюды.

Занятия по хореографии развивают у ребенка свободу движений, чувство пространства, образное мышление, память, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности

**Методы работы:**

- Объяснительно- иллюстративный
- (показ элементов, объяснение, использование фольклора.)
- Репродуктивный
- (разучивание, закрепление материала.)
- Исследовательский
- (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка.)
- Метод побуждения к сопереживанию
- (эмоциональное исполнение, оценка самооценка.)
- Метод поисковых ситуаций
- (побуждение детей к творческой и практической деятельности.)

В работе с коллективом использую ТСО (технические средства обучения: компьютер, проектор, музыкальный центр, телевизор, видеомagneтофон, фотоаппарат, видеокамеру.)

- для обработки элементов танца;
- в ритмической тренировке;
- при знакомстве с музыкальным репертуаром;
- для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют)
- на праздничных выступлениях, концертах, фестивалях, конкурсах.

Ожидаемый результат: - танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;

- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а так же придумывать собственные оригинальные «па»;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль народных танцев;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

Критерии определения результативности программы:

Музыкальность- способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания хореографической композиции (страх, радость, удивление. Настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)

Гибкость, пластичность- мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнить несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат», «лодочка», «мостик» и т.д.)

Координация, ловкость движений- точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.

Творческие способности- умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений

, а так же придумывать собственные оригинальные «па».

Внимание- способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок.)

Память- способность запоминать музыку и движения.

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются:- конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;

- праздничные выступления («День матери», новогодний праздник, день 3 Защитника, 8-го марта и т.д.)

-отчетные концерты;

-участие в смотрах, конкурсах.

### **Примерный репертуар:**

«Танец с колосьями»

«Посею лебеду»

«Танец с зонтиками»

«Радуга желаний»

«Смуглянка»

«Лирический танец»

«Вальс снежинок»

«Буратино»

«Узор»

«Капель»

«Дьеьегей ункуутэ»

«Мы - солдаты»

«Ты - морячка, я - моряк»

«Полька»

«Танец с шариками»

«Мы – маленькие звезды»

Игры на развитие музыкального слуха и ритма. На развитие чувства ритма, на развитие памяти и слуха.

Дополнительное обеспечение: - аудио, видео аппаратура;

-диски с записями народной музыки, классической музыки, песен, танцев;

-костюмы для конкурсных выступлений.

### Календарный план.

**Цели и задачи:** Развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально- двигательный образ.

месяц	недели	№	Тема занятия	структура занятия	задачи
Октябрь	1	1	Золотая осень	Вводное занятие	Реагировать на начало звучания музыки, совершенствовать навыки основных движений.
		2		Разучивание поклона	
	2	3		Движения к танцу «Танец с колосьями»	Развивать чувство ритма.
		4		Партерная гимнастика.	
	3	5		Постановка танцевального этюда «Танец с колосьями»	Учить детей двигаться в парах по кругу в танце
		6			
	4	7		Повторение пройденного. Выход с одной колонны на две линии. Выход с двух линий на круг.	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо.)
		8			
Ноябрь	5	9	Ярмарка	Музыкально- игровые упражнения. Выход из круга на полукруг	Способствовать развитию эмоционально образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки)
		10			
	6	11	Снеговик	С полукруга на два круга. Выход с одного круга на два круга	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
		12			
	7	13		Танцевальное движение «до за до» Повторение пройденного	Учить свободно ориентироваться в пространстве.
		14			
	8	15		Постановка танца «Снежинки» Повторение танца	Развивать чувство ритма
		16			
Декабрь	9	17	Фонарики	Выполнение присядок Танцевальный рисунок «Змейка»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием.)
		18			
	10	19	Шарики-лошадки	Подскоки высоко приподнимая колени. Выполнение	Учить самостоятельно переходить от умеренного к

		20		танцевального рисунка «восьмерка.»	быстрому, или медленному темпу, менять движения по темпу музыки, музыкальной фразы.
	11	21		Упражнения на стопу, коленные суставы.	Продолжить развивать навыки инсценировать танец.
		22		Шаги высоко приподнимая колени.	Учить изображать сказочных
	12	23			животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, Заяц, журавль, ворон и т.д.)
		24			
Январь	13	25		Зимние каникулы	
		26			
	14	27		Постановка танца для мальчиков.	Переменный шаг, каблучный шаг.
		28		Повторение танца.	
	15	29		Постановка танца для девочек.	
		30		Повторение танца	
Февраль	16	31	Звездочка	Танцевальный рисунок «Звездочка», построение «Звездочки».	Совершенствовать танцевальные движения; прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
		32			
	17	33	Защитник Родины	Марш	Продолжать развивать музыкальные способности детей: ритмический динамический слух.
		34		Движения эстрадного танца	
	18	35		Повторение пройденного.	Развивать танцевальное творчество.
		36		Беседа о защитниках Родины.	
	19	37		Подготовка к развлечениям ко дню защитника Родины.	Развивать танцевальный, музыкальный вкус.
		38		Элементы эстрадного танца: пружинки с движениями рук	Продолжать развивать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: легкий, стремительный.)
Март	20	39	8 марта –мамин праздник	Постановка танца «Мы- маленькие звезды»	Кружение в парах.
		40		Повторение танца.	Упражнения на координацию.
	21	41		Подготовка к развлечениям ко дню 8 марта.	Развивать умение передавать через движение характер

		42		Повторение танца.	музыки, ее эмоционально-образное содержание.
	22	43 44	Солнышко лучистое.	Ознакомление с якутским танцем, беседа на тему «Якутский танец». Подскоки на месте, подскоки продвижением вперед.	Познакомить детей с якутским танцем. Учить танцевальные движения индивидуально и группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
	23	45 46		Танец «Узор». Элементы танца «Узор».	Совершенствовать танцевальные навыки.
Апрель	24	47 48	Край мой родной, край мой любимый.	Постановка танца «Узор». Повторение танца.	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через танец.
	25	49 50		Партерная гимнастика. Повторение танца.	Добиться точного выполнения движений. Поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке.
	26	51 52	Капель	Игра «Весеннее настроение». Музыкально игровые упражнения.	Способствовать развитию музыкальной памяти. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.
	27	53 54		Выход из треугольника на 2 круга. Танец «Капель»	Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в темпе музыкальной фразы.
май	28	55 56		Повторение танца «Капель» Партерная гимнастика	Учить двигаться в рамках двухчастной формой музыки (громко, тихо).
	29	57 58		Повторение пройденного. Сужение и расширение круга	Развивать танцевальное творчество.
	30	59 60		Построение полукруга. Выход с полукруга на круг.	Способствовать дальнейшему развитию навыков выразительно и ритмично двигаться.
	31	61 62	Итоговое занятие.	Повторение пройденного.	

В конце года дети могут: ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки. Самостоятельно менять движения в рамках с двухчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног

вперед в прыжке, полуприседание с выставление ноги на пятку, шаг с продвижением вперед и в кружении.

### Календарный план подготовительной группы.

**Цели и задачи:** Развивать умение устанавливать зависимость между эмоционально - образным содержанием музыкального произведения и средствами музыкальной выразительности и отображать это в движении, эмоционально и в движении реагировать на музыку, выразить изменение музыкального образа в естественной пластике. Развивать навыки и исполнительское умение в танцах.

Месяц	Недели	№	Тема занятия	Структура занятия	Задачи
Октябрь	1	1	Вальс осени	Вводное занятие	Постановка корпуса.
		2		Разучивание поклона	
	2	3		Прослушивание музыки.	Ритмические упражнения - ходьба, бег в медленном темпе под счет.
		4		Движения под медленную музыку	
	3	5		Танец с листьями.	Шаги, движения с хлопками на 1.2.3.4., на 1.2. и на 1.
		6		Повторение танца	
	4	7		Игра	Ходьба с движениями рук, двигаться по характеру музыки (тихо, быстро, с акцентом, с остановками).
		8		Повторение танца	
Ноябрь	5	9	Ярмарка	Постановка танца «Посею лебеду».	Упражнения на гибкость.
		10		Партерная гимнастика.	
	6	11		Повторение танца «Посею лебеду».	Упражнения на координацию.
		12		Прослушивание музыки.	
	7	13		Повторение танца с листьями.	Переменный шаг.
		14			
	8	15		Партерная гимнастика.	Добиваться: ходить легко, ритмично, с высоким подъемом ног скакать с ноги на ногу.
		16			
Декабрь	9	17	Снег - снежок	Игра « Оставь следы	Подскоки на месте



		18		на снегу» Постановка танца «Валенки»	подскоки с продвижением вперед. Подскоки в повороте.
	10	19 20		Повторение танца. Партерная гимнастика.	Построение круга. Выход с круга на полукруг. Переход с круга на 2 круга.
	11	21 22		Постановка танца Снежинок. Повторение танца.	Построение одной колонны на середине, построение две колонны.
	12	23 24		Повторение танца «Валенки» Беседа на тему «Зимние забавы»	Выход с колонны на две линии, выход с колонны на одну линию.
Январь	13	25 26	Святки	Повторение танца Снежинок. Повторение пройденного.	Построение одной линии, построение двух линий. Переход первой линии на вторую, со второй на первую.
	14	27 28		Партерная гимнастика.	Выход с двух линий на круг, с круга на два круга.
	15	29 30		Повторение танца.	Построение колонны с двух кругов.
Февраль	16	31 32	Защитники Отечества.	Движения к новому танцу.	Построение двух колон. Построение треугольника.
	17	33 34		Постановка танца «Мы - солдаты» Партерная гимнастика.	Построение колонны с треугольника.
	18	35 36		Повторение движений. Постановка танца.	Построение полукруга, выход с колонны на полукруг.
	19	37 38		Повторение танца «Мы - солдаты»	Построение круга, выход с полукруга на круг. Повороты направо и налево в беге.
Март	20	39 40	Милая мама.	Постановка танца с цветами. Движения на танец с цветами.	Построение линии, построение две линии. Выход с одной линии на две линии.
	21	41 42		Постановка танца с цветами. Повторение танца.	Построение одной линии с двух. Переход первой линии на вторую, второй линии на первую.
	22	43 44		Игра. Повторение танца «Мы - солдаты»	Танцевальный рисунок «до – за -до». Повторение танцевального движения «подскоки»
	23	45		Партерная гимнастика. Повторение	Упражнение на гибкость.

		46		пройденного.	Упражнение на координацию.
Апрель	24	47	Капель	Движение на танец «Весенняя капель». Постановка танца «Весенняя капель»	Подскоки на месте, подскоки с продвижением вперед.
		48			
	25	49		Партерная гимнастика. Игра	Построение круга, маленький круг, большой круг.
		50			
	26	51		Движения к танцу «Буратино»	Танцевальный рисунок «звездочка», танцевальный рисунок «змейка»
		52		Постановка танца «Буратино»	
	27	53		Постановка танца «Буратино»	Построение линии, построение две линии.
		54		Повторение танца «Буратино»	Выход с одной линии на две.
Май	28	55	Зеленый май.	Движения танца «Смуглянка»	Движение по кругу в паре направо, налево.
		56		Постановка танца «Смуглянка»	
	29	57		Повторение танца «Смуглянка»	Упражнение на координацию, присядка, ковырялочка.
		59		Подготовка к выпускному балу.	
	30	60		Постановка выпускного вальса.	Танцевальное движение «до-за-до»,
		61		Постановка польки. Повторение вальса. Повторение польки.	
	31	62		Подготовка к выпускному балу.	
		63		Выпускной бал.	

В конце года дети могут: Ходить легко, ритмично, бегать быстро, с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу, выполнять движения различного характера, пружинить на ногах, передавать игровые образы различного характера, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая интервал, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны.