

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №21 «Кэнчээри»
ГО «город Якутск»

Папка педагогических достижений



Педагог дополнительного образования

Аммосова Тамара Ивановна

Высшая квалификационная категория

г. Якутск, 2018 г.

Общие сведения о педагоге

Ф.И.О.: *Аммосова Тамара Ивановна*

Образование: *среднее специальное, ЯРКПУ, по специальности культурно-просветительная работа, квалификация клубный работник, руководитель хореографии коллектива 1987 г.*

Педагогический стаж работы: *28 лет*

Стаж работы в дошкольном учреждении: *20 лет*

Уровень квалификации: *высшая квалификационная категория*

Дата присвоения категории: *приказ 01-16/1266 от 26.04. 2013 года*

Прохождение курсов повышения квалификации:

Фундаментальные курсы:

— «ФГОС: задачи, структура, содержание и способы реализации в педагогической деятельности», СВФУ им М.К.Аммосова, 144 ч, 2018 г, г. Якутск

Контактные данные:

- телефон: 89969143889

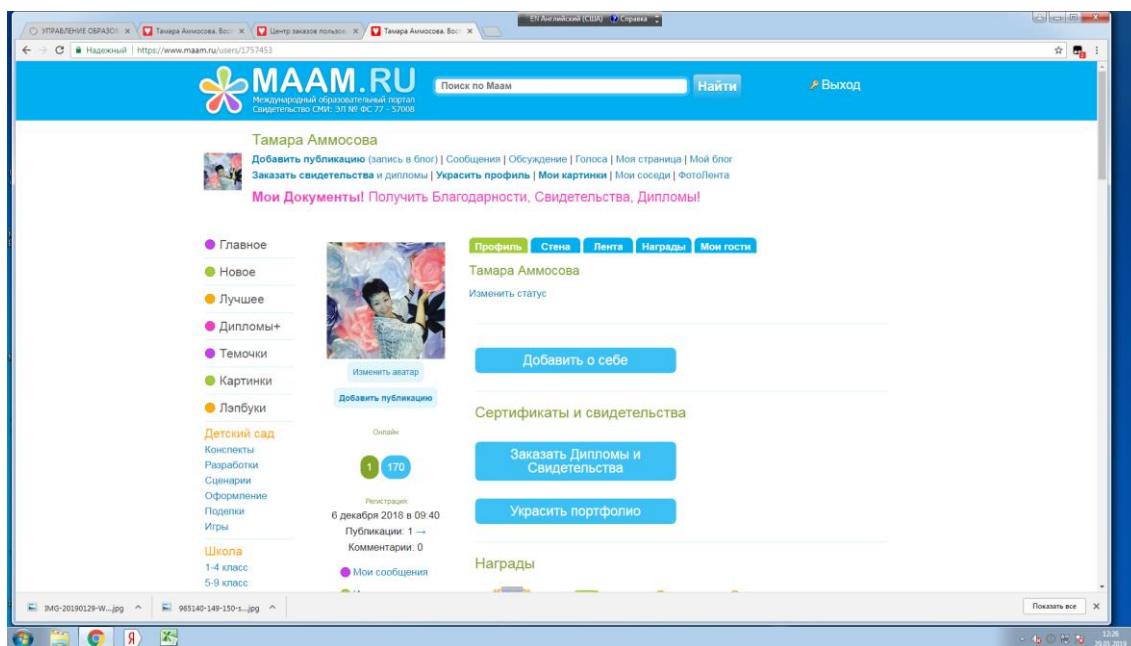
- электронный адрес: tamara040467@.ru

-сайт: <http://www.maam.ru/users/1757453>

I Критерий. Владение современными образовательными ИКТ технологиями

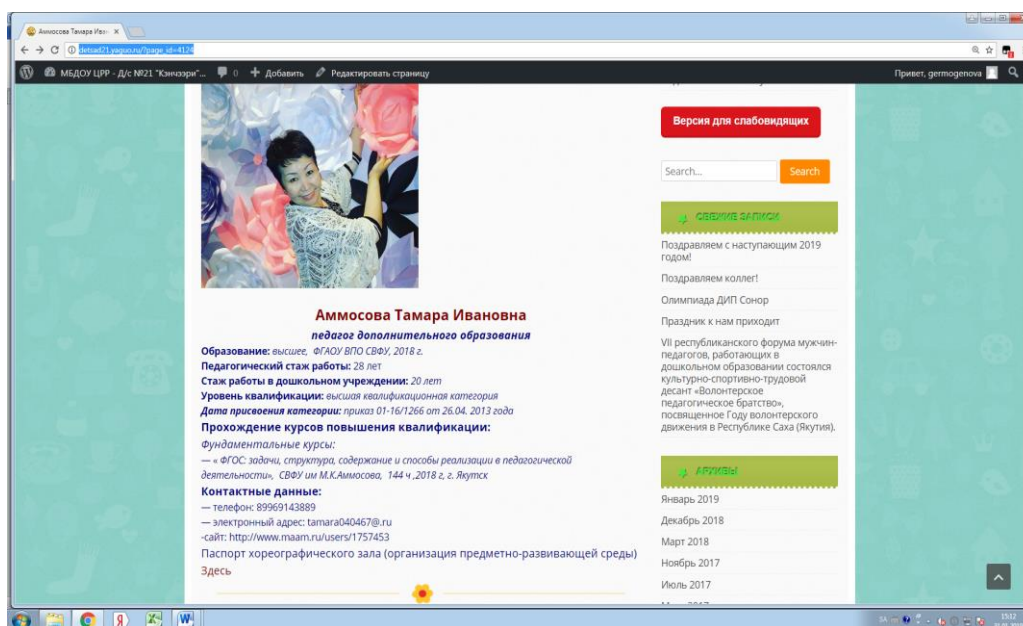
1. На официальном сайте МБДОУ ЦРР-Д/С №21 «Кэнчээри»: detsad21@yaguo.ru

Страница на Международном образовательном портале МААМ.RU:
<http://www.maam.ru/users/1757453>



II Критерий. Организация творческой развивающей среды и методическая оснащённость

Информация о наличии хореографического зала опубликована на сайте ДОУ: http://detsad21.yaguo.ru/?page_id=4124



III Критерий. Реализация дополнительной образовательной программы и годового плана

- Рабочая программа опубликовано на сайте: <http://detsad21.yaguo.ru/wp-admin/post.php?post=4124&action=edit>
- Годовой план на 2018 – 2019 учебный год

Примерный репертуар:

«Танец с колосьями»
«Посею лебеду»
«Танец с зонтиками»
«Радуга желаний»
«Смуглянка»
«Лирический танец»
«Вальс снежинок»
«Буратино»
«Узор»
«Капель»
«Дьеьегей ункуутэ»
«Мы - солдаты»
«Ты - морячка, я - моряк»
«Полька»
«Танец с шариками»
«Мы – маленькие звезды»

Игры на развитие музыкального слуха и ритма. На развитие чувства ритма, на развитие памяти и слуха.

Дополнительное обеспечение: - аудио, видео аппаратура;

-диски с записями народной музыки, классической музыки, песен, танцев;

-костюмы для конкурсных выступлений.

Календарный план.

Цели и задачи: Развивать музыкальное восприятие, совершенствовать движения, развивать способность творчески воплощать музыкально- двигательный образ.

месяц	недели	№	Тема занятия	структура занятия	задачи
Октябрь	1	1	Золотая осень	Вводное занятие	Реагировать на начало звучания музыки, совершенствовать навыки основных движений.
		2		Разучивание поклона	
	2	3		Движения к танцу «Танец с колосьями»	Развивать чувство ритма.
		4		Партерная гимнастика.	
	3	5		Постановка танцевального этюда «Танец с колосьями»	Учить детей двигаться в парах по кругу в танце
		6			
	4	7		Повторение	Учить двигаться в

		8		пройденного. Выход с одной колонны на две линии. Выход с двух линий на круг.	соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо.)
Ноябрь	5	9 10	Ярмарка	Музыкально-игровые упражнения. Выход из круга на полукруг	Способствовать развитию эмоционально образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки)
	6	11 12	Снеговик	С полукруга на два круга. Выход с одного круга на два круга	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
	7	13 14		Танцевальное движение «до за до» Повторение пройденного	Учить свободно ориентироваться в пространстве.
	8	15 16		Постановка танца «Снежинки» Повторение танца	Развивать чувство ритма
Декабрь	9	17 18	Фонарики	Выполнение присядок Танцевальный рисунок «Змейка»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием.)
	10	19 20	Шарики-лошадки	Подскоки высоко приподнимая колени. Выполнение танцевального рисунка «восьмерка.»	Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому, или медленному темпу, менять движения по темпу музыки, музыкальной фразы.
	11	21 22		Упражнения на стопу, коленные суставы. Шаги высоко	Продолжить развивать навыки инсценировать танец. Учить изображать

				приподнимая колени.	сказочных
	12	23 24			животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, Заяц, журавль, ворон и т.д.)
Январь	13	25 26		Зимние каникулы	
	14	27 28		Постановка танца для мальчиков. Повторение танца.	Переменный шаг, каблучный шаг.
	15	29 30		Постановка танца для девочек. Повторение танца	
Февраль	16	31 32	Звездочка	Танцевальный рисунок «Звездочка», построение «Звездочки».	Совершенствовать танцевальные движения; прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
	17	33 34	Защитник Родины	Марш Движения эстрадного танца	Продолжать развивать музыкальные способности детей: ритмический динамический слух.
	18	35 36		Повторение пройденного. Беседа о защитниках Родины.	Развивать танцевальное творчество.
	19	37 38		Подготовка к развлечениям ко дню защитника Родины. Элементы эстрадного танца: пружинки с движениями рук	Развивать танцевальный, музыкальный вкус. Продолжать развивать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: легкий, стремительный.)
Март	20	39 40	8 марта – мамин праздник	Постановка танца «Мы- маленькие звезды» Повторение танца.	Кружение в парах. Упражнения на координацию.
	21	41		Подготовка к развлечениям ко дню 8 марта.	Развивать умение передавать через движение характер

		42		Повторение танца.	музыки, ее эмоционально-образное содержание.
	22	43 44	Солнышко лучистое.	Ознакомление с якутским танцем, беседа на тему «Якутский танец». Подскоки на месте, подскоки продвижением вперед.	Познакомить детей с якутским танцем. Учить танцевальные движения индивидуально и группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
	23	45 46		Танец «Узор». Элементы танца «Узор».	Совершенствовать танцевальные навыки.
Апрель	24	47 48	Край мой родной, край мой любимый.	Постановка танца «Узор». Повторение танца.	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через танец.
	25	49 50		Партерная гимнастика. Повторение танца.	Добиться точного выполнения движений. Поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке.
	26	51 52	Капель	Игра «Весеннее настроение». Музыкально игровые упражнения.	Способствовать развитию музыкальной памяти. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.
	27	53 54		Выход из треугольника на 2 круга. Танец «Капель»	Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в темпе музыкальной фразы.
май	28	55 56		Повторение танца «Капель» Партерная гимнастика	Учить двигаться в рамках двухчастной формой музыки (громко, тихо).
	29	57 58		Повторение пройденного. Сужение и расширение круга	Развивать танцевальное творчество.

	30	59 60		Построение полукруга. Выход с полукруга на круг.	Способствовать дальнейшему развитию навыков выразительно и ритмично двигаться.
	31	61 62	Итоговое занятие.	Повторение пройденного.	

В конце года дети могут: ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки. Самостоятельно менять движения в рамках с двухчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставление ноги на пятку, шаг с продвижением вперед и в кружении.

Календарный план подготовительной группы.

Цели и задачи: Развивать умение устанавливать зависимость между эмоционально - образным содержанием музыкального произведения и средствами музыкальной выразительности и отображать это в движении, эмоционально и в движении реагировать на музыку, выразить изменение музыкального образа в естественной пластике. Развивать навыки и исполнительское умение в танцах.

Месяц	Недели	№	Тема занятия	Структура занятия	Задачи
Октябрь	1	1	Вальс осени	Вводное занятие Разучивание поклона	Постановка корпуса.
		2			
	2	3		Прослушивание музыки. Движения под медленную музыку	Ритмические упражнения - ходьба, бег в медленном темпе под счет.
		4			
3	5	6		Танец с листьями.	Шаги, движения с хлопками на 1.2.3.4., на 1.2. и на 1.
				Повторение танца	
4	7	8		Игра	Ходьба с движениями рук, двигаться по характеру музыки (тихо, быстро, с акцентом, с остановками).
				Повторение танца	
Ноябрь	5	9	Ярмарка	Постановка танца «Посею лебеду». Партерная гимнастика.	Упражнения на гибкость.
		10			
	6	11		Повторение танца «Посею лебеду». Прослушивание музыки.	Упражнения на координацию.
		12			
	7	13 14		Повторение танца с листьями.	Переменный шаг.
	8	15 16		Партерная гимнастика.	Добиваться: ходить легко, ритмично, с высоким подъемом

					ног скакать с ноги на ногу.
Декабрь	9	17	Снег - снежок	Игра « Оставь следы на снегу»	Подскоки на месте подскоки с продвижением вперед. Подскоки в повороте.
		18		Постановка танца «Валенки»	
	10	19		Повторение танца. Партерная гимнастика.	Построение круга. Выход с круга на полукруг. Переход с круга на 2 круга.
		20			
	11	21		Постановка танца Снежинок. Повторение танца.	Построение одной колонны на середине, построение две колонны.
		22			
	12	23		Повторение танца «Валенки» Беседа на тему «Зимние забавы»	Выход с колонны на две линии, выход с колонны на одну линию.
		24			
Январь	13	25	Святки	Повторение танца Снежинок. Повторение пройденного.	Построение одной линии, построение двух линий. Переход первой линии на вторую, со второй на первую.
		26			
	14	27		Партерная гимнастика.	Выход с двух линий на круг, с круга на два круга.
		28			
	15	29		Повторение танца.	Построение колонны с двух кругов.
		30			
Февраль	16	31	Защитники Отечества.	Движения к новому танцу.	Построение двух колонн. Построение треугольника.
		32			
	17	33		Постановка танца «Мы - солдаты» Партерная гимнастика.	Построение колонны с треугольника.
		34			
	18	35		Повторение движений. Постановка танца.	Построение полукруга, выход с колонны на полукруг.
		36			
	19	37		Повторение танца «Мы - солдаты»	Построение круга, выход с полукруга на круг. Повороты направо и налево в беге.
		38			
Март	20	39	Милая мама.	Постановка танца с цветами. Движения на танец с цветами.	Построение линии, построение две линии. Выход с одной линии на две линии.
		40			
	21	41		Постановка танца с цветами.	Построение одной линии с двух.

		42		Повторение танца.	Переход первой линии на вторую, второй линии на первую.
	22	43 44		Игра. Повторение танца «Мы - солдаты»	Танцевальный рисунок «до – за - до». Повторение танцевального движения «подскоки»
	23	45 46		Партерная гимнастика. Повторение пройденного.	Упражнение на гибкость. Упражнение на координацию.
Апрель	24	47 48	Капель	Движение на танец «Весенняя капель». Постановка танца «Весенняя капель»	Подскоки на месте, подскоки с продвижением вперед.
	25	49 50		Партерная гимнастика. Игра	Построение круга, маленький круг, большой круг.
	26	51 52		Движения к танцу «Буратино» Постановка танца «Буратино»	Танцевальный рисунок «звездочка», танцевальный рисунок «змейка»
	27	53 54		Постановка танца «Буратино» Повторение танца «Буратино»	Построение линии, построение две линии. Выход с одной линии на две.
Май	28	55 56	Зеленый май.	Движения танца «Смуглянка» Постановка танца «Смуглянка»	Движение по кругу в паре направо, налево.
	29	57 59		Повторение танца «Смуглянка» Подготовка к выпускному балу.	Упражнение на координацию, присядка, ковырялочка.
	30	60 61		Постановка выпускного вальса. Постановка польки. Повторение вальса. Повторение польки.	Танцевальное движение «до-за-до»,
	31	62 63		Подготовка к выпускному балу. Выпускной бал.	

В конце года дети могут: Ходить легко, ритмично, бегать быстро, с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу, выполнять движения различного характера, пружинить на ногах, передавать игровые образы различного характера, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая интервал, суживать и расширять круг, расходиться

IV Критерий. Позитивная динамика результатов по дополнительным образовательным программам и продуктивных видов деятельности обучающихся (воспитанников) кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения

- Программа танцевального кружка “Сир симэ5э” для детей старшего дошкольного возраста опубликовано на сайте

Уровень	Результаты достижения воспитанников
Муниципальный	- Диплом 2 степени на VI улусном конкурсе песни и танца “Күн бытархайа”, 2013
Республиканский Региональный	- Дипломант I степени на II Региональный конкурс- фестиваль «Зима начинается с Якутии» в номинации «Хореография», 2014; - Дипломант II степени на III Региональный конкурс – фестиваль «Зима начинается с Якутии» танцевальный ансамбль «Полевой цветок», 2015 - Диплом Лауреат III степени на V Региональный детско – юношеский конкурс – фестиваль «Зима начинается с Якутии» ансамбль «Северные звездочки», 2017.
Международный	- Диплом Лауреат III степени на II Международный конкурс-форум «Бриллиантовые нотки» танцевальный ансамбль «Сир симэ5э», 2015; - Диплом Лауреат III степени на VI Республиканский конкурс-фестиваль «Зима начинается с Якутии» в номинации «Хореография» танцевальный ансамбль «Мичээр», 2018; - Диплом Лауреата на I Республиканский конкурс детского творчества «Академия талантов» в номинации «Дети Бохо», 2018.



V Критерий. Реализация программы индивидуальной работы с обучающимися. Наличие и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающегося (с особыми потребностями, с отклонением в развитии)

В МБДОУ «ЦРР-Детский сад № 21 «Кэнчээри» есть логопедическая группа. Имеется адаптированная образовательная программа, размещена на сайте detsad21@yaguo.ru. Как педагог дополнительного образования по хореографии занимаюсь в этой группе 1 раз в неделю с октября 2019 г. по рабочей программе дополнительного образования по хореографии для детей логопедической группы «Мичээр», рассчитанный на 2 года. Вместе с воспитателями проводили развлечения, игры ритмические на занятиях, утренники.

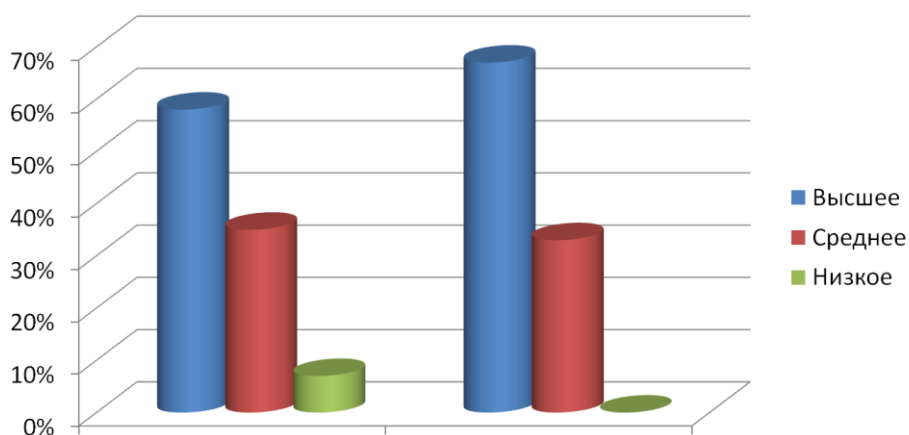


VI Критерий. Позитивная динамика (количественная) участия обучающихся (воспитанников) в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. Результативность (качественная) участия обучающихся (воспитанников) в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях

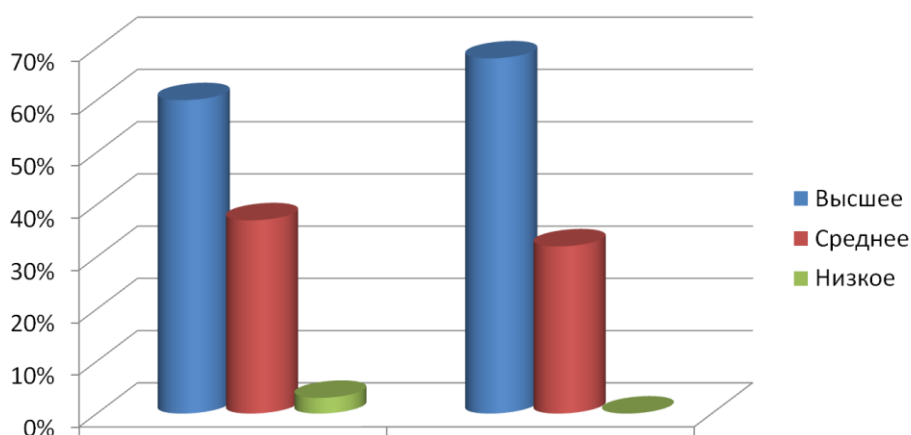
Охват детей %	Участие на мероприятиях муниципального и городского уровнях	100%
	Участие на мероприятиях республиканских уровнях	100%
	Позитивная динамика и результативность на международном уровне	100%

Диагностика музыкально-ритмических движений за 2014 – 2015, 2015 – 2016уч.г.

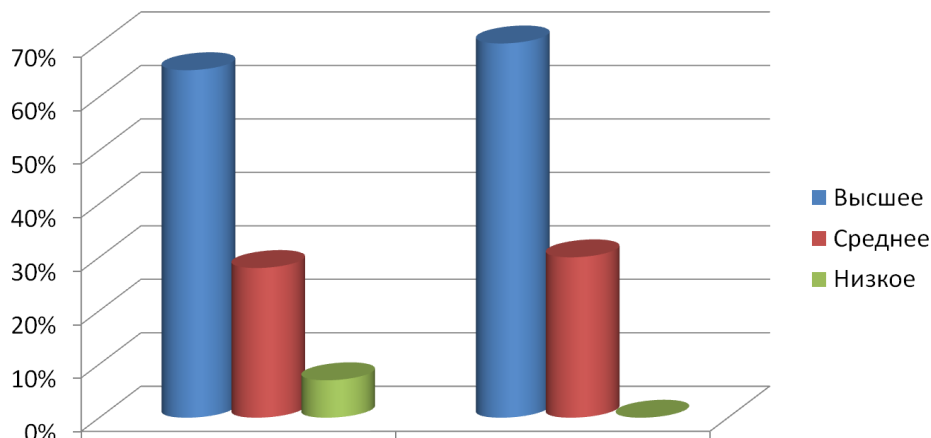
1. Ритмичность и выразительность



2. Пластичность и гибкость



3. Передача эмоционального образного содержания музыки

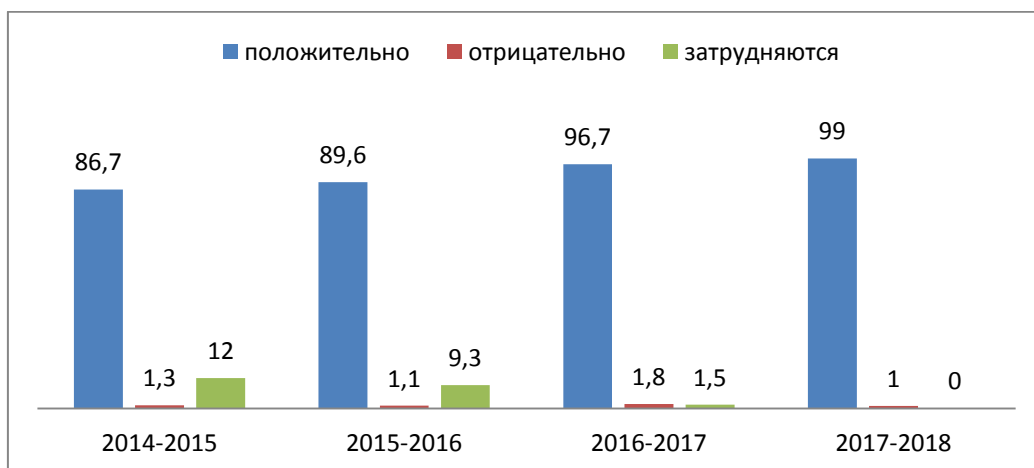


Охват детей %	Участие на мероприятиях муниципального и городского уровнях	25
	Участие на мероприятиях республиканских уровнях	12
	Позитивная динамика и результативность на международном уровне	20

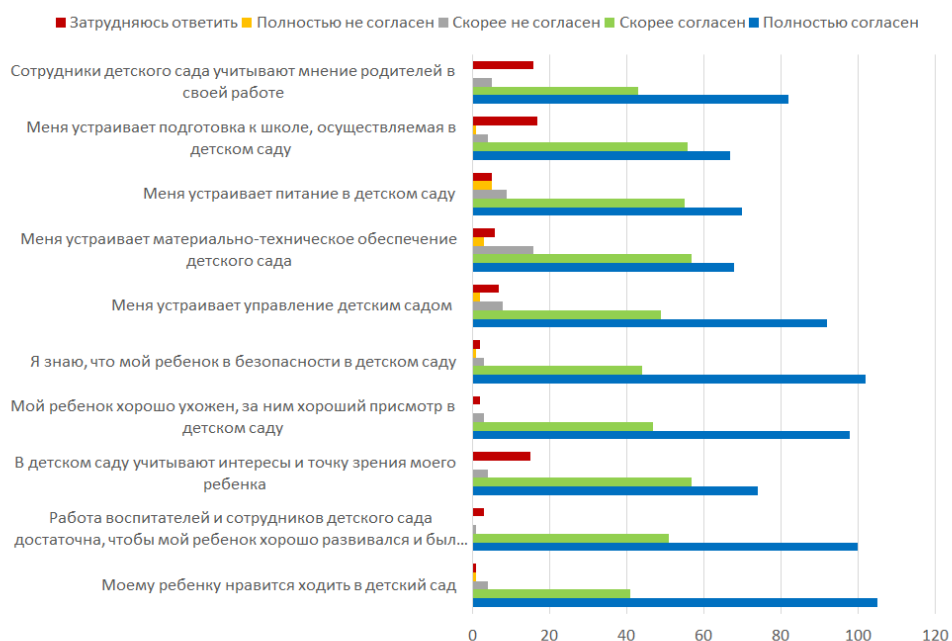


VII Критерий. Мониторинг удовлетворенности обучающихся (воспитанников) и родителей (законных представителей) качеством предоставляемых услуг педагога

	положительно	отрицательно	затрудняются
2014 – 2015 учебный год	86,7	1,3	12
2015 – 2016 учебный год	87,6	1,1	10,3
2016 – 2017 учебный год	88	1	1
2017 – 2018 учебный год	89	1	10



Результаты анкетирования родительской удовлетворенности образовательным процессом в МБДОУ ЦРР – Д/с 21 «Кэнчээри»



VIII Критерий. Динамика сохранности контингента и здоровья обучающихся (воспитанников) в течение срока обучения

Динамика снижения заболеваемости

	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Списочный состав детей	439	472	470
Пропущено дней по болезни	1690	1723	1573
Индекс здоровья	23%	22,5%	23%



IX Критерий. Участие в научно-исследовательской, инновационной, проектной (в том числе в реализации социокультурных проектов) деятельности

- Сертификат за ЯРО ВОД «Матери России», Общественный проект «Кэрэ ситимэ», 2018, г.Якутск;

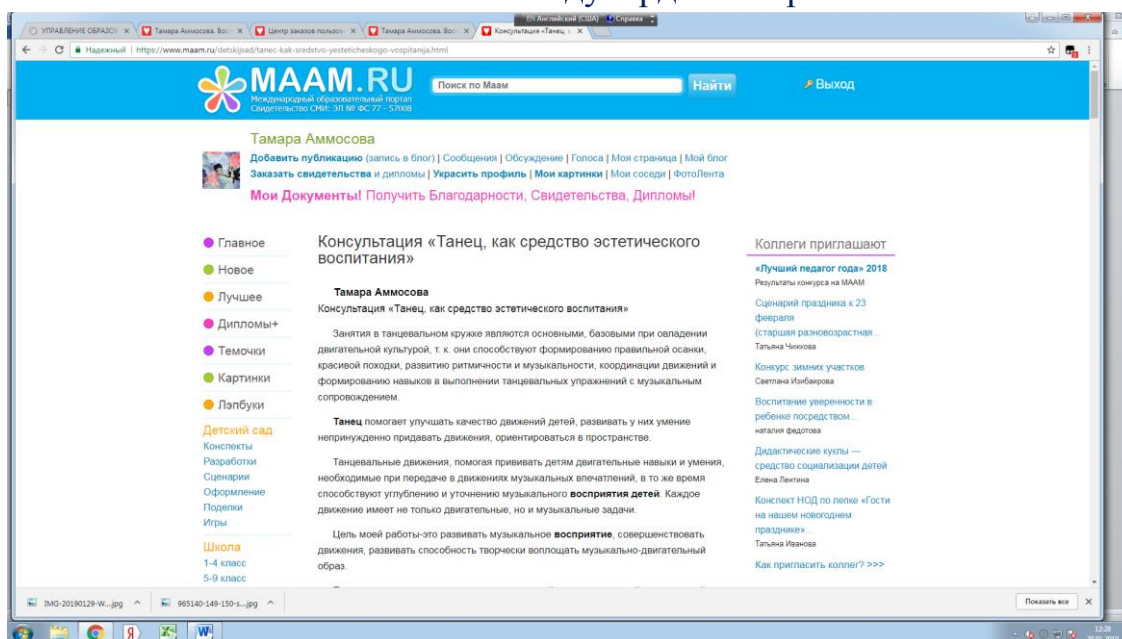


- Сертификат за педагогическое мастерство в руководстве коллектива-участника фестиваля 2 регионального конкурса “Зима начинается с Якутии”, Министерство культуры и духовного развития РС(Я), Министерство образования и науки РС(Я), Окружная администрация города Якутска, ФК «Бриллиантовые нотки», 2012 г.;
- Сертификат за педагогическое мастерство в руководстве коллектива-участника фестиваля 3 регионального конкурса “Зима начинается с Якутии”, Министерство культуры и духовного развития РС(Я), Министерство образования и науки РС(Я), Окружная администрация города Якутска, ФК «Бриллиантовые нотки», 2015 г.;
- Сертификат за педагогическое мастерство в руководстве коллектива-участника фестиваля 6 регионального конкурса “Зима начинается с Якутии”, Министерство культуры и духовного развития РС(Я), Министерство образования и науки РС(Я), Окружная администрация города Якутска, ФК «Бриллиантовые нотки», 2018 г.;



Х Критерий. Распространение педагогического опыта. Наличие публикаций, включая интернет-публикации

- Сертификат о распространение опыта работы на улусном уровне в форме НОД «Математического путешествия в страну шахмат» по теме «Познавательно-театрализованная деятельность в ДОУ», 2015 г.;
- Свидетельство за распространение опыта на тему: «Танец как средство эстетического воспитания» на международном портале МААМ.RU:



XI Критерий. Разработка и внедрение авторских программ, методических пособий, игр, цифровых образовательных ресурсов

Постановочная авторская разработка танца «Хаар дьэргэлгэнэ» опубликовано на сайте детского сада.

Танцует 10 пар: 10 мальчиков, 10 девочек.

1-4 т. Девочки выбегают по кругу, строят 2-е линии.

5-8 т. Мальчики выбегают, становятся между первой, второй и на задний план.

9 т. Прыгают на месте, делая правой рукой круг

10 т. Поворачиваются лицом к зрителю, качают головой.

11 т. Прыгают на месте, делая левой рукой круг

12 т. Поворачиваются лицом к зрителю, качают головой.

13-14 т. Меняются линиями вперед назад. Первая со второй, третья с четвертой линиями.

15-16 т. Руки поднимают, опускают. Девочки начинают наверх, мальчики- вниз.

17 т. все собираются в центр.

18 т. Выбегают и строят большой круг, становятся парами.

19 т. «Лодочкой» через пару идут в круг и из круга.

20 т. Кружатся в паре, не отпуская руки.

21 т. «Лодочкой» через пару идут в круг и из круга.

21 т. Кружатся в паре не отпуская руки.

22-24 т. образуют 4 круга, бег.

25-26 т. Расходятся на полукруг, девочки выбегают на передний план, строят две линии.

27 т. Девочки идут направо и обратно по два шага

28 т. Поворачиваются налево – «атах тэпси»

29 т. Маленький круг в правую сторону

30 т. Сидят на плече и качают головой, мальчики подбегают к девочкам.

31-32 т. Становятся в пары. Берутся за руки, прыжки сидя и стоя. В каждом такте меняясь положениями.

33-35 т. Кружатся в паре.

36-38 т. Мальчики садятся на одно колено, девочки бегают вокруг мальчиков спереди.

39-40 т. Мальчики сидят, девочки идут по кругу в другую сторону. В конце такта мальчики второй линии встают, девочки становятся рядом с ними. Мальчики на первой линии сидят, девочки рядом с ними. Все поднимают прямые руки наверх.

Костюмы:

Девочки - шапка «дыбака», шубка с воротником из меха, гетры из меха, варежки из меха, юбка-пачка, белые колготки и белые чешки.

Мальчики - шапка с кисточками, короткая шубка с меховым воротником, белые штаны, меховые гетры, белые чешки.

Материал шубок и шапок – парча, штаны у мальчиков из атласа. Все исполнено в белом цвете.

Музыка: Песня «Хаарчаана» в детском исполнении.



II Критерий. Выступления на научно-практических конференциях, педагогических пособий, игр, цифровых образовательных ресурсов

- Приняла участие в городском семинаре-практикуме “Создание педагогических условий для самореализации личности обучающихся средствами хореографии в условиях дополнительного образования, посвященного Году ДОП РС (Я), 2018;
- Участвовала на семинаре-практикуме для педагогов по хореографии, руководителей танцевального кружка “Эстетическое воспитание на занятиях хореографии для развития танцевальных умений, навыков и физических качеств”, 2017 г.;
- Проводила открытое занятие на тему “Танцевать – это просто” по дополнительному образованию для педагогов хореографии на городском уровне.



Открытое занятие для детей старшего дошкольного возраста МО педагогам дополнительного образования по хореографии города Якутска

Тема: «Танцевать – это просто»

Цель:

Формирование танцевальных – творческих способностей детей.

Задачи:

- Воспитывать навыки творческой активности, решительности, самостоятельности.
- Развивать способности детей к действиям в ситуации танцевального – игрового общения.

План занятия:

1. Вход детей под музыку. Дети строят две линии.
2. Поклон.
- 3.Разминка.
- 4.Упражнения на координацию.
- 5.Танцевальные рисунки.
6. Повторение танца.
7. поклон.

Ход занятия: - Здравствуйте ребята, стали пожалуйста на поклон. (Поклон для девочек, поклон для мальчиков)

Вытянулись на верх, стопы, носочки соединяем, стали на разминку. Разминку начинаем с головы: наклоны головы направо, налево, вперед- назад. Повороты головы направо - налево, плечи поднимаются вверх- вниз, поочередно, одновременно. Приседание на 4 и также медленно на 4 поднимаемся, приседание на 2, поднимаемся на два, работаем на 1. Приставные шаги направо, налево с приседанием, повороты направо- налево на 8. Линии меняются местами: первая линия идебт на задний план, на место второй линии, а вторая – выходит вперед, на место первой линии.

А теперь все идем по кругу чередуя линии, начинает движение первый кто стоит на первой линии. Проходим круг, обратно строим две линии. Снова строим круг. На 8 все заходим в круг никого, не оставляя за кругом, то есть строим маленький круг; на 8 идем назад, делаем большой, красивый круг. А теперь в круг заходим через одного, те, которые остались на месте делаем пружинки. Молодцы, ребята, а теперь давайте повторим наш танец.

Партерная гимнастика: упражнения для спины, стоп. Растяжка.

Сидим прямо соединяем стопы. Носки. Носочки вытягиваем, проверяем твердость мышц ведра, вытянутость колен, носков.

Наклоны вперед на 1,2, 3, на 4 отдыхаем.

Складываемся и лежим на 4

Упражнение «бабочка»

Ноги в стороны – наклоны к ногам.

Молодцы, ребята. А теперь идем по кругу на носочках, переходим на пятки. Делаем «лошадку», снова переходим на носочки. Строим две линии.

Стали на поклон. Спасибо дети, до свидания.

Использованная музыка:

Ф. Шопен «Осенний вальс»

Л. Бетховен «Лунная соната»

Детская песенка «Буратино»

«Мы- маленькие звездочки»



Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 21 «Канчэри»
ГО «город Якутск»

ОТЗЫВ

ФИО педагога: Анисосова Тамара Ивановна

Тема: ТАНЦЕВАТЬ – ЭТО ПРОСТО

Ваши отзывы и предложения:

Занятие прошло не в высокой
уровне, соответствует возрасту
детей.

Движение пофранк по возраст-
ной и физиологической способ-
ности.

Дети исполнили движения
отлично и с интересом. Были
систематически работы и
связь работы с детьми.

Желаю в дальнейшем твор-
ческих успехов и интерес-
ных проектов.

Ваше ФИО, название учреждения: АРАИСЬЕВА
ЕЛИЗАВЕТА АНАТОЛЬЕВНА МБУ ДО ДДТ*

Дата: 20.11.2018.



Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Центр развития ребенка № 21 «Канчэри»
ГО «город Якутск»

ОТЗЫВ

ФИО педагога: Анисосова Тамара Ивановна

Тема: Танцевать – это просто

Ваши отзывы и предложения:

Занятие соответствует
возрасту детей. Дети были
интересны и активны с самого
начала занятия. Дети хорошо
выполнили, были веселы. Счи-
таю, это несомненно зас-
лужило преподавателя. Желаю
успехов и процветания в
вашей работе.

Ваше ФИО, название учреждения: Араисьева
Елизавета Анатольевна МБУ ДО ДДТ.

Дата: 20 ноября 2018г.



ХШ Критерий. Участие в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах

- Победитель в номинации «Лучшая организация дополнительного образования по направлению Хореография» МР «Хангаласский улус» МУ «Хангаласское районное управление образования», посвященный к году дошкольного образования в системе образования Хангаласского улуса, 2015 г.;
- Благодарность за инициативу в распространение передового педагогического опыта дистанционным способом на международном портале МААМ.RU



XIV Критерий. Общественная деятельность

Самоотчет общественной деятельности

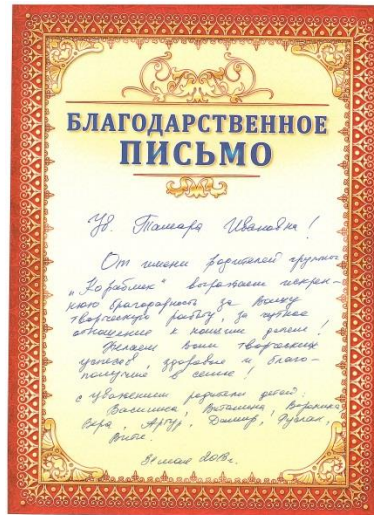
Участник инициативной группы детского сада. Помогаю организовывать мероприятия, которые проводятся в саду. Ставлю танцы для работников детского сада. Были поставлены два танца для взрослых: якутский танец «Урун тулук» и «Испанский танец».



- Благодарность за активное участие в праздничном концерте, посвященный ко Международному дню танца «Ункуу кэрэ эйгэтэ», 2014г.
- Благодарственное письмо от имени Общественного благотворительного фонда «Победа» ветеранов войны и труда Хангаласского улуса, МУ «Хангаласская ЦБС» выражаем благодарность за участие в праздновании 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, 2015 г.;



- Благодарственное письмо от имени родителей;



- Благодарственное письмо за помощь в республиканском конкурсе – фестивале “Зима начинается с Якутии”, 2018 г.



XV Критерий. Звания, награды, поощрения, благодарность, грант

- Почетная грамота Министерство образования республики Саха (Якутия), 2014 г.



XVI Критерий. Повышение квалификации

Название	Тема	Год, Час
Удостоверение о повышении квалификации - СВФУ им М.К.Аммосова Рег.№ 5911	« ФГОС: задачи, структура, содержание и способы реализации в педагогической деятельности»	2018г, 144 ч

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова»



УДОСТОВЕРЕНИЕ
является документом установленного образца
о повышении квалификации

140400012112

Регистрационный номер 5911

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что _____
Аммосова Тамара Ивановна
(фамилия, имя, отчество)

с «26» октября 2018 г. по «06» ноября 2018 г.
прошел(а) повышение квалификации в (на) Институте
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)
непрерывного профессионального образования Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова
по теме «ФГОС: задачи, структура, содержание и способы реализации в педагогической деятельности»
(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме 144 часов (количество часов)

Город Якутск год 2018

Ректор _____
Секретарь И.И.И.