Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №21 «Кэнчээри»

|  |
| --- |
| Утвержден  Заведующей МБДОУ ЦРР д/с № 21  «Кэнчээри» ГО «город Якутск»  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лазарева А.М. |

ПРОГРАММА КРУЖКА

«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Составила: воспитатель старшей группы №5 «Мичээр»

Иванова Галина Ивановна

2016 г.

Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и рук, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое, физическое) . А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает разнообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Техника их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Волшебные краски». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Занятия кружка не носят форму «Изучения и обучения». Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

* Познакомить способами и техниками нетрадиционного пальчикового рисования
* Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
* Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
* Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых оттенков и цветов.

Методическое обеспечение:

Нетрадиционные техники. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск смятой бумагой. Набрызг, Отпечатки листьев.Тиснение.Кляксография.

Материал: акварель, гуашь, ватные палочки, поролоновые печатки, коктельные трубочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисточки.

Ожидаемый результат работы кружка: Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.Участие в городских, республиканских выставках в течении года.

Учебно тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема | Програмное содержание |
| 1 | октябрь | Путешествие по радуге | Познакомить с чудесными свойствами цвета, |
| 2 | октябрь | Осенние листья  ( печатание листьями) | Познакомить с техникой печатания лиятьями.Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати |
| 3 | октябрь | Разноцветные рыбки  ( нетрадиционное рисование + аппликация) | Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами. Закреплять умения пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность |
| 4 | ноябрь | Как прекрасен этот мир  ( рисование + аппликация) | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
| 5 | ноябрь | Осьминожки  ( рисование ладошками) | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами |
| 6 | ноябрь | Волшебный лес  (рисование + аппликация) | Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажи вырезанные из журнала |
| 7 | декабрь | Невиданный зверь | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. |
| 8 | январь | Зимняя сказка  ( рисование пальцами) | Закреплять умения рисовать деревья, рисовать пальчиками.Развивать чувство композиции |
| 9 | январь | Снегири на ветке  ( метод тычка) | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Расширять знания о перелетных птицах.Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. |
| 10 | февраль | Что за чудо эти сказки  (пятно, штрих, линия) | Продолжать учить использовать выразительные средства графики  ( пятно, штрих, линия) |
| 11 | февраль | Сказочная птица  (экспериментирование материалом) | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. |
| 12 | март | Бабочки( рисование + аппликация) | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации |
| 13 | март | Превращение ладошки | Совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. |
| 14 | март | Подарок маме | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. |
| 15 | апрель | Космический коллаж  (рисование + аппликация) | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
| 16 | апрель | Идет весна красна | Учить рисовать цветущие деревья. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. |
| 17 | май | Мой маленький друг  (техника тычка) | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. |
| 18 | май | Вот и лето пришло | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество |