### Знакомство с ударным инструментом – Купсуур

Кычкина Лена Семеновна, музыкальный руководитель МБДОУ «ЦРР-Д/с № 21 «Кэнчээри» городского округа «город Якутск»

### Ход образовательной деятельности:

## 1. Организационный момент.

Дети под сопровождение фортепиано маршем входят в зал и садятся на стульчики.

# Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

Дети: пропевают «Здравствуйте»

Музыкальный руководитель: - Сегодня мы познакомимся еще одним народным якутским инструментом — купсуур — это ударный инструмент. Чтобы извлекать звуки и создавать музыку, люди придумали и создали множество музыкальных инструментов. Говорят, что изобретателями первых музыкальных инструментов были дети. Шел ребенок по лесу и ударил палкой об дерево, и оно зазвучало. Он каждый раз приходил к этому дереву и играл на нем. Ребенок захотел всегда носить с собой это звучащее дерево, и сделал себе первый музыкальный инструмент, маленький и удобный, чтобы брать с собой. Так появились ударные инструменты.

### Просмотр слайдов.

**Музыкальный руководитель: -** на какой вам уже знакомый инструмент он похожий, ребята?

Дети: на барабан!

### Музыкальный руководитель: правильно!

На звучание барабана (Купсуур) влияют следующие факторы:

- Материал корпуса
- Цельность корпуса
- Выделка кожи
- Натяжка мембраны барабана.

Кожа должна быть тщательно очищена от сала и жира, чем тоньше и жестче кожа, тем больше высоких обертонов она выдает. Вот поэтому каждый инструмент звучит по разному.