Знакомство с со струнно – смычковым инструментом – кырыымпа

Кычкина Лена Семеновна, музыкальный руководитель
МБДОУ «ЦРР-Д/с № 21 «Кэнчээри» городского округа «город Якутск»

Музыкальныйруководитель дает прослушать запись звучания кырыымпы и показывает слайды.

- На какой инструмент похож и внешне и по звучанию, ребята?

Дети отвечают: на скрипку.

Музыкальный руководитель: правильно. Композитор, исследователь музыкальной культуры якутов М.Н. Жирков пишет, что у якутов кылыһах-кырыымпа (кылысах-кырыымпа) существовала издревле. По мнению мастера-исследователя А.И.Чахова, традиционно инструмент должен покоиться на коленях исполнителя, а звук извлекается щипком или смычком (чаачар). Кырымпист, сидя держит инструмент на коленях, пальцами нажимает струны, иногда не доводя нажим до грифа, извлекая звуки. Со временем исполнители освоили иные способы игры: с опорой на грудную клетку или держат вертикально на коленях.

Предпочтение игры со смычком привело к укреплению в народной среде кырыымпы, а манера игры щипком дала основу для реконструкции инструментов таҥсыр и кылыһах. Игрой на кырыымпе сопровождали песни и танцы (осуохай) во время ысыаха и песни из эпоса олонхо. В настоящее время известны несколько разновидностей кыллаах-кырыымпы: кырыымпа-хоппо, кырыымпа-сэргэ, кырыымпа-кытыйа, кырыымпа-тойук.

Музыкальный руководитель: ребята, мы познакомились с народнымиякутскими инструментами, узнали, на какие группы они делятся, как звучат. Теперь давайте поиграем с ними.

Работа с карточками – проводится игра на классификацию, дети распределяют предложенные картинки музыкальных инструментов на три группы: ударные, струнные и духовые.

Музыкальный руководитель: вот и закончилось наше знакомство с народными якутскими инструментами. Мы уже знаем, из какого материала и как их создавали наши предки. Каждый инструмент по своему уникален, мы должны различать их по звуку, знать их названия и научиться играть на этих инструментах. Понравилось вам путешествие в мир музыки? Ребята: да!

И мне тоже очень понравилось, на следующих занятиях мы узнаем еще много интересного об этих и других инструментах, До новых встреч!